

Audiodeskrypcja tablicy „Rywalizacja w kosmosie”

Tablica ma układ pionowy i komiksową stylistykę. Jej tło jest ciemnoniebieskie, a informacje umieszczono w dużych, jasnych polach o zaokrąglonych rogach. Dominują kolory: granatowy, biały, żółty i czerwony.

Na samej górze, na białym tle, znajdują się logotypy organizatorów oraz informacja o finansowaniu projektu. Po lewej stronie znajduje się znak Ministerstwa Edukacji Narodowej. Pośrodku umieszczono informację, że projekt jest finansowany ze środków budżetu państwa przyznanych przez Ministerstwo Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”. Po prawej stronie znajduje się kolorowy znak stowarzyszenia Entuzjaści Uśmiechu.

Poniżej, na szerokim granatowym pasie, dużymi żółtymi literami zapisano tytuł całej wystawy:

„Polacy w kosmosie i tajemnice Wszechświata”.

Po lewej stronie znajduje się komiksowa postać astronauty w białym skafandrze, unoszącego dłoń w geście powitania. Po prawej stronie widoczna jest biało-czerwona rakieta lecąca w górę. Spod rakiety wydobywa się pomarańczowy płomień, a za nią częściowo widoczna jest Ziemia.

Niżej, w dużym jasnym polu, czerwonymi literami zapisano tytuł tablicy:

„Rywalizacja w kosmosie”.

Poniżej tytułu znajdują się dwa pola.

Po lewej stronie umieszczono wprowadzenie do tematu.

W czasie zimnej wojny Związek Radziecki i Stany Zjednoczone rywalizowały o dominację nie tylko na Ziemi, ale także w kosmosie. Podbój przestrzeni kosmicznej stał się symbolem potęgi technologicznej, siły gospodarczej i prestiżu ideologicznego. Każdy sukces – od wystrzelenia satelity po lądowanie na Księżycu – był dowodem przewagi i powodem do dumy narodowej. Kosmos otworzył przed ludzkością nowe możliwości poznania Wszechświata i jednocześnie zainspirował miliony ludzi do marzeń i odkryć.

Po prawej stronie znajduje się komiksowa ilustracja symbolizująca rywalizację dwóch mocarstw.

Na tle czarnego, rozgwieźdzonego kosmosu znajdują się dwie flagi. Po lewej stronie czerwona flaga Związku Radzieckiego z symbolem sierpa i młota oraz gwiazdą. Po prawej stronie flaga Stanów Zjednoczonych z biało-czerwonymi pasami i białymi gwiazdami na niebieskim polu.

Pomiędzy flagami znajduje się duży napis:

„VS”, czyli „przeciwko”.

W dolnej części ilustracji widać fragment kuli ziemskiej obserwowanej z kosmosu. Grafika symbolizuje rywalizację Związku Radzieckiego i Stanów Zjednoczonych o przewagę w podboju przestrzeni kosmicznej.

Niżej rozpoczyna się największa część tablicy zatytułowana:

„Najważniejsze wydarzenia kosmicznej rywalizacji”.

Wydarzenia przedstawiono w dwóch kolumnach. Każdemu towarzyszy data, krótki opis oraz ilustracja.

Pierwsze wydarzenie pochodzi z **1957 roku**.

Pierwszy sztuczny satelita.

Sowiecka sonda kosmiczna „Sputnik” była pierwszym obiektem wysłanym przez człowieka na orbitę okołozemską.

Obok tekstu przedstawiono Sputnika na tle ciemnego, rozgwieżdżonego kosmosu. Satelita ma kształt srebrzystej metalowej kuli, od której odchodzą cztery długie, cienkie anteny.

Kolejne wydarzenie również miało miejsce w **1957 roku**.

Łajka – pierwszy pies w kosmosie.

3 listopada 1957 roku suczka Łajka poleciała na pokładzie „Sputnika 2”. Był to pierwszy lot żywego organizmu na orbitę okołozemską.

Ilustracja przedstawia niewielkiego psa znajdującego się wewnątrz kapsuły kosmicznej. Łajka ma na sobie jasny kombinezon. Jej głowa i przednia część ciała widoczne są przez otwór kapsuły. Grafika symbolizuje udział zwierząt w pierwszych eksperymentach związanych z lotami kosmicznymi.

Następne wydarzenie pochodzi z **1961 roku**.

Pierwszy lot człowieka w kosmos.

Sowiecki pilot Jurij Gagarin jako pierwszy człowiek odbył podróż w przestrzeń kosmiczną.

Ilustracja przedstawia kosmonautę w pomarańczowym kombinezonie i białym hełmie. Na hełmie znajduje się czerwony napis „CCCP”, oznaczający Związek Radziecki. Za postacią widoczna jest Ziemia oraz startująca rakietą, spod której wydobywają się płomienie i dym.

Kolejne wydarzenie miało miejsce w **1962 roku**.

Pierwsza sonda na niewidocznej stronie Księżyca.

Amerykańska sonda „Ranger 4” dotarła na powierzchnię Księżyca niewidoczną z Ziemi, nazywaną na tablicy ciemną stroną.

Ilustracja przedstawia szarą, pokrytą pyłem powierzchnię Księżyca. Na niej znajduje się urządzenie kosmiczne o metalicznej konstrukcji i rozłożonych elementach technicznych. W tle widoczne jest czarne niebo z gwiazdami.

Następne wydarzenie pochodzi z **1965 roku**.

Pierwszy spacer człowieka w kosmosie.

Pierwszym człowiekiem, który wyszedł poza statek kosmiczny w przestrzeń, był sowiecki kosmonauta Aleksiej Leonow.

Ilustracja przedstawia astronautę unoszącego się w przestrzeni kosmicznej. Ma biały skafander i duży ciemny wizjer hełmu. Z jego skafandra wychodzi przewód łączący go ze statkiem. Pod astronautą widoczny jest zakrzywiony fragment Ziemi.

Kolejne wydarzenie miało miejsce w **1969 roku**.

Lądowanie ludzi na Księżycu.

Amerykańscy astronauta pod dowództwem Neila Armstronga na pokładzie statku „Apollo 11” jako pierwsi ludzie wylądowali na powierzchni Księżyca.

Ilustracja przedstawia szarą powierzchnię Księżyca. Po lewej stronie znajduje się lądownik księżycowy – metaliczna konstrukcja stojąca na szeroko rozstawionych podporach. Obok stoi astronauta w jasnym skafandrze. W tle rozciąga się czarne niebo.

Następnie przedstawiono wydarzenie z **1974 roku**.

Połączenie na orbicie „Apollo” i „Sojuz”.

W ramach ocieplenia relacji między Związkiem Radzieckim a Stanami Zjednoczonymi doszło do kosmicznego spotkania i połączenia amerykańskiego „Apollo” z sowieckim „Sojuzem”.

Ilustracja przedstawia dwa statki kosmiczne połączone ze sobą na orbicie. Jeden z nich ma widoczny napis „USA Apollo”. W tle znajduje się ciemna przestrzeń kosmiczna i fragment Ziemi.

Grafika symbolizuje zmianę charakteru relacji między dwoma mocarstwami – od rywalizacji do współpracy w przestrzeni kosmicznej.

Ostatnie wydarzenie na tablicy pochodzi z **1981 roku**.

Wahadłowiec „Columbia”.

Stany Zjednoczone wprowadziły do użytku promy kosmiczne zwane wahadłowcami. Po zakończeniu misji wracały na Ziemię i mogły być wykorzystywane ponownie.

Ilustracja przedstawia startujący wahadłowiec. Ma biały kadłub przypominający samolot, czarne elementy na skrzydłach oraz duży zewnętrzny zbiornik i dwie boczne rakiety pomocnicze. Spod całego zestawu wydobywają się jasne żółto-pomarańczowe płomienie i kłęby dymu. Wahadłowiec wznosi się na tle niebieskiego nieba.

Cała środkowa i dolna część tablicy tworzy wizualną opowieść o kolejnych etapach podboju kosmosu: od wysłania pierwszego sztucznego satelity, przez lot zwierzęcia i człowieka, spacer kosmiczny oraz lądowanie na Księżycu, aż po współpracę dwóch mocarstw na orbicie i rozwój wahadłowców.

Na samym dole tablicy znajduje się biały pasek poświęcony dostępności.

Po lewej stronie umieszczono symbol otwartej książki oraz dłoni z uniesionym kciukiem. Oznacza on tekst łatwy do czytania i rozumienia – ETR.

W środkowej części znajduje się symbol oka oraz informacja dla osób niewidzących i słabowidzących o audiodeskrypcji i dźwiękowej wersji treści.

Po prawej stronie znajduje się rysunek telefonu oraz kod QR. Po jego zeskanowaniu można przeczytać tekst łatwy do czytania – ETR – lub wysłuchać wersji audio.

Koniec audiodeskrypcji tablicy.