

Audiodeskrypcja tablicy „Artur B. Chmielewski – Polak, który pomaga odkrywać kosmos”

Tablica ma układ pionowy i komiksową stylistykę. Jej tło jest ciemnoniebieskie, a najważniejsze informacje umieszczono w dużych, jasnych polach o zaokrąglonych rogach. Dominują kolory: granatowy, biały, żółty i czerwony.

Na samej górze, na białym tle, znajdują się logotypy organizatorów oraz informacja o finansowaniu projektu. Po lewej stronie znajduje się znak Ministerstwa Edukacji Narodowej. Pośrodku umieszczono informację, że projekt jest finansowany ze środków budżetu państwa przyznanych przez Ministerstwo Edukacji w ramach programu „Kompas Młodego Obywatela”. Po prawej stronie znajduje się kolorowy znak stowarzyszenia Entuzjaści Uśmiechu.

Poniżej, na szerokim granatowym pasie, dużymi żółtymi literami zapisano tytuł całej wystawy:

„Polacy w kosmosie i tajemnice Wszechświata”.

Po lewej stronie tytułu znajduje się komiksowa postać astronauty w białym skafandrze, unoszącego dłoń w geście powitania. Po prawej stronie widoczna jest biało-czerwona rakieta lecąca w górę. Spod rakiety wydobywa się pomarańczowy płomień, a za nią częściowo widoczna jest Ziemia.

Niżej, w dużym jasnym polu, znajduje się tytuł tablicy. Pierwsza część, zapisana czerwonymi literami, brzmi:

„Artur B. Chmielewski”.

Pod nią, dużymi granatowymi literami:

„Polak, który pomaga odkrywać kosmos”.

Poniżej tablica została podzielona na dwie główne kolumny.

W górnej części lewej kolumny znajduje się duży wizerunek Artura Bartłomieja Chmielewskiego. Przedstawiony jest od pasa w górę. Ma krótkie, ciemne włosy i uśmiecha się. Ubrany jest w ciemną koszulę oraz szarą marynarkę.

Pod wizerunkiem znajduje się jasne pole z podstawowymi informacjami.

Artur Bartłomiej Chmielewski:

urodził się w 1957 roku w Warszawie. Jest polskim inżynierem, menedżerem misji kosmicznych NASA oraz pracownikiem Jet Propulsion Laboratory, czyli JPL, w Pasadenie w Kalifornii w Stanach Zjednoczonych.

Na dole pola znajduje się czerwony pasek z białym napisem:

„Polak, który od lat współtworzy misje kosmiczne NASA”.

Niżej znajduje się część zatytułowana:

„Ciekawostki”.

Pierwsza informacja dotyczy rodziny Artura Chmielewskiego.

Jego tatą był **Henryk Jerzy Chmielewski, „Papcio Chmiel”**, twórca kultowej serii komiksów **„Tytus, Romek i A'Tomek”**.

W NASA Artur Chmielewski nazywany jest **ABC** – od pierwszych liter jego imienia i nazwiska. Pomysł na taki skrót wymyślił jego ojciec – Papcio Chmiel.

Artur Chmielewski studiował mechanikę oraz informatykę na uczelniach w Stanach Zjednoczonych.

Jest również autorem książek popularyzujących naukę. Jedna z nich nosi tytuł:

„Kosmiczne wyzwania. Jak budować statki kosmiczne, dogonić kometę i rozwiązać galaktyczne problemy”.

Uczestniczył także w opracowywaniu nowych technologii i systemów dla przyszłych misji kosmicznych, w tym projektów badania głębokiego kosmosu.

W prawym dolnym rogu tego pola znajduje się komiksowa ilustracja przedstawiająca nowoczesne technologie. Widać urządzenie przypominające element aparatury kosmicznej lub silnik, a za nim kilka ekranów z niebieskimi schematami i wykresami. Grafika symbolizuje pracę nad technologiami wykorzystywanymi podczas przyszłych misji kosmicznych.

Prawą połowę tablicy zajmuje duże jasne pole zatytułowane:

„Misje, w których uczestniczył”.

Przedstawiono w nim trzy misje: Rosetta, Galileo oraz Cassini-Huygens. Każdej z nich towarzyszy ilustracja związana z badanym obiektem kosmicznym.

Pierwsza część poświęcona jest misji **Rosetta**.

Misja Rosetta była częścią programu badań kosmicznych ESA Horizon 2000 i została zrealizowana przy współpracy partnerów z różnych krajów, w tym NASA.

Jej celem było szczegółowe zbadanie komety **67P/Czuriumow-Gierasimienko**. Analiza jej materii miała pomóc naukowcom poznać pochodzenie komet oraz lepiej zrozumieć procesy, które doprowadziły do powstania i ewolucji Układu Słonecznego.

Obok tekstu znajduje się ilustracja sondy kosmicznej. Ma ona centralny korpus oraz dwa długie, prostokątne, niebieskie panele słoneczne rozłożone po przeciwnych stronach.

Nad sondą znajduje się duży, ciemnoszary obiekt o nieregularnym kształcie – kometa 67P. Składa się ona z dwóch połączonych części, przez co przypomina dwa nierówne skaliste fragmenty złączone ze sobą węższym przewężeniem.

Grafika pokazuje sondę badającą kometę.

Niżej znajduje się część dotycząca misji **Galileo**.

Była to misja NASA do Układu Jowiszowego. Sonda Galileo badała Jowisza, jego księżyce i otoczenie planety.

Sonda otrzymała nazwę na cześć Galileusza – włoskiego astronoma epoki renesansu. W 1610 roku, dzięki obserwacjom teleskopowym, odkrył on cztery największe księżyce Jowisza, znane dziś jako księżyce galileuszowe.

Obok tekstu znajduje się duża ilustracja Jowisza. Planeta przedstawiona jest jako kula pokryta charakterystycznymi jasnymi, brązowymi i pomarańczowymi pasami.

Przed Jowiszem znajduje się sonda kosmiczna. Ma niewielki korpus, dużą okrągłą antenę oraz rozłożone elementy przypominające panele słoneczne.

Grafika symbolizuje badanie Jowisza i jego otoczenia przez sondę Galileo.

Najniżej przedstawiono misję **Cassini-Huygens**.

Była to misja do Saturna i jego księżyców.

Sonda Cassini dostarczyła niezwykłych zdjęć i odkryć, a lądownik Huygens zbadał Tytana – księżyc Saturna.

Misja nosi nazwę na cześć dwóch wybitnych astronomów.

Giovanni Domenico Cassini odkrył cztery księżyce Saturna – Japeta, Reę, Tetydę i Dione – oraz przerwę w jego pierścieniach.

Christiaan Huygens jako pierwszy odkrył Tytana i prawidłowo opisał pierścień Saturna.

Obok tekstu znajduje się ilustracja Saturna. Planeta ma żółto-pomarańczową powierzchnię i otoczona jest szerokimi, charakterystycznymi pierścieniami.

Na pierwszym planie, częściowo na tle planety i jej pierścieni, przedstawiono sondę Cassini. Ma ona metaliczny korpus, dużą antenę oraz wystające elementy aparatury badawczej.

Grafika symbolizuje badania Saturna i jego księżyców prowadzone podczas misji Cassini-Huygens.

Cała prawa część tablicy pokazuje więc trzy różne kierunki badań kosmicznych: **kometę 67P w misji Rosetta, Jowisza i jego otoczenie w misji Galileo oraz Saturna i jego księżycę w misji Cassini-Huygens.**

Na samym dole tablicy znajduje się biały pasek poświęcony dostępności.

Po lewej stronie umieszczono symbol otwartej książki oraz dłoni z uniesionym kciukiem. Oznacza on tekst łatwy do czytania i rozumienia – ETR.

W środkowej części znajduje się symbol oka oraz informacja dla osób niewidzących i słabowidzących o audiodeskrypcji i dźwiękowej wersji treści.

Po prawej stronie znajduje się rysunek telefonu oraz kod QR. Po jego zeskanowaniu można przeczytać tekst łatwy do czytania – ETR – lub wysłuchać wersji audio.

Koniec audiodeskrypcji tablicy.